

CURRICULUM VITAE

1955 Nace en Montevideo

1962 a 1972 Cursa escuela primaria en „Escuela España“ y secundaria en Liceo „Santa María“

1973 Comienza estudios de medicina en el „Instituto Juan XXIII“
Toma clases de cine con el Ing. Miguel Castro

1975 a 1978 Participa en los Cursos de cine de Cinemateca Uruguaya Integra el Departamento de Producción de esa institución hasta 1982.

1977 Produce “Apenas una ilusión” (cortometraje de ficción en 16 mm), además de spots publicitarios para Cinemateca Uruguaya. Se desempeña en el Departamento de Microfilmación del Diario Oficial del Uruguay, hasta fines de 1989.

1978 Produce “Liliana” (cortometraje de ficción en 16 mm).

1980 Ingresa en la Comisión Directiva de Cinemateca por dos períodos (hasta 1984), como uno de los tres directores ejecutivos.

1982 Participa en la producción de “Mataron a Venancio Flores” (largometraje ficción)

1983 Comienza el trabajo para el documental “Donde había la pureza, implacable el olvido”
Participa de cursos de música con el Prof. Miguel Marozzi (NEMUS), Prof. Coriún Aharonian y dos Cursos Latinoamericanos de Música Contemporánea (entre 1980 y 1985)

1984 a 1989 Desempeña la tarea de Director de Recursos Humanos de Cinemateca Uruguaya

1990 Participa del curso sobre “Historia y análisis del cine”, dirigido por Freddy Buache, director de la Cinemateca Suiza, en Lausana. Participa también en diferentes festivales internacionales de cine, en Berlin, Estrasburgo, Nyon, Vevey, Locarno y Turín.

1991 Crea el Espacio Uruguay, concurso nacional, sección del Festival Cinematográfico Internacional del Uruguay, y se desempeña en la Coordinación de Cinemateca Uruguaya, hasta fines de 2004.

1992 Crea y dirige el Festival Internacional de Cine para Niños y Jóvenes, DIVERCINE, evento que ocurre anualmente en Uruguay y se envía a varias sub- sedes distintas ciudades de Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Chile, México, Perú, Puerto Rico y Ecuador, actividad que mantiene actualmente.

1993 -2006 Participa como jurado o curador de varios festivales nacionales e internacionales, en América Latina y Europa, tanto de adultos como de niños, de cine, video y TV.

1995 Escribe el libro "Diez años de video uruguayo"

1998 Estrena su documental sobre el músico popular uruguayo Eduardo Darnauchans , "Donde había la pureza implacable del olvido".

Participa en diversos Festivales con el documental. También comienza a participar del Festival Prix Jeunesse (Munich), cada dos años, hasta la actualidad, en representación de Uruguay.

1999 Producción de la parte uruguaya de "20 años, 20 poemas, 20 artistas", largo documental argentino de Emilio Cartoy Díaz.

2000 Asume un cargo en el Consejo de Administración del CIFEJ (Centre International du Film pour l'Enfance et la Jeunesse, con sede en Montreal), por dos años.

Es electo Vicepresidente de la Asociación de Productores y Realizadores de Cine y Video del Uruguay, por dos años. Comienza investigación para el documental "Palabras verdaderas".

2002 Asume la producción del rodaje en Uruguay de un documental español sobre Joan Manuel Serrat, dirigido por José Angel Montiel.

2003 Invitado como Jurado internacional por el Festival de Cine de Berlin (Berlinale), en la sección Kinderfilmfest. Crea el IMAN (Instituto de Medios Audiovisuales para Niños y Jóvenes, del Uruguay – www.iman.com.uy), única institución uruguaya dedicada a esta temática.

2004 Finaliza la realización y estrena el documental „Palabras verdaderas“ (www.palabras-verdaderas.com), sobre el escritor uruguayo Mario Benedetti. También participa de la organización del IV Word Summit, en la ciudad de Rio de Janeiro (Brasil). Recibe el „Trofeo Caleidoscopio“ por su trabajo en Divercine, en el II Festival de Jovens Realizadores de Fortaleza (Brasil).

2005 El documental „Palabras Verdaderas“ es premiado como Mejor Documental de 2004 en Uruguay y Mejor Documental Latinoamericano en el Festival de Lleida (España). Es representante por Uruguay del „Item Exchange“, intercambio de programas de TV de calidad para niños, entre América Latina y EBU (European Broadcasting Union).

2005 Es reelecto integrante de la Directiva de ASOPROD (Asociación de Productores y Realizadores de Cine y Video del Uruguay).

2005 Crea y programa el Primer Festival Internacional de Animación „Salto se Anima“, en la ciudad de Salto (Uruguay).

2006 Crea y dirige el programa de televisión para niños „La Banda“, en Televisión Nacional, un programa de y para niños, de aparición semanal. También participa del II Festival Prix Jeunesse Iberoamericano, en Santiago de Chile, organizando un jurado de niños por Uruguay.

2006 Produce por Uruguay el documental „Las Melillas“, dirigido por el realizador español Driss Deiback.

2006 Integra el Jurado del Primer DOC TV, primer concurso Iberoamericano de Documentales para la Televisión Pública. Es electo integrante de la Directiva de Cinemateca Uruguaya. Realiza la producción por Uruguay del documental „El sueño de Alvaro“, para Sur Films de Alemania, por encargo del Kinderkanal de ese país, con rodaje en Bolivia.

2006 Comienza la investigación sobre el proyecto de documental „Tacuarembó“, sobre el Cnel. Carlos Escayola (1845-1915), para realización en 2007. Integra el Jurado Oficial del Festival Internacional de Cine Joven de Pamplona (España), donde recibe el Premio „Educatif“ por su labor en la dirección de Divercine, en sus quince años de éxitos.

2006 Recibe el Premio “Tabaré” por Mejor Programa Infantil de la Televisión Uruguaya, por el programa “La Banda”.

2007 Realiza el cortometraje documental “Ebony”, sobre la historia de una niña ciega del Uruguay. Participa de la Asamblea de FIPCA (Federación Iberoamericana de Productores de Cine y Audiovisual), como representante de Uruguay, en el Festival de Cartagena. Recibe el premio “Amigo del Cine Infantil” en el Festival de Florianópolis.

2007 Gana el Concurso Ibermedia en el área Desarrollo, para el documental “Tacuarembó”. Organiza y programa el Primer Festival Internacional de Cine Documental del Uruguay, Atlantidoc 2007, en Atlántida – Canelones, que incluye el Primer Seminario Taller de Producción Ejecutiva, organizado conjuntamente con Unión Latina.

2008 Produce por Uruguay el documental “Caminantes”, de Alejandro Facal, obra coproducida entre España y Uruguay.

Domicilio: Canelones 2226 Ap. 102

11.200 Montevideo – URUGUAY

E-mail: casasr@adinet.com.uy y ricardocasasb@gmail.com

Tel: +598 2 4019882 Movil: 099204182